

Laboratoire de création musicale ouvert à une sélection de musiciennes de la RNA et rencontre de parcours en non-mixité choisie.

PEACHES & WITCHES

Association PAZAPAS RECORDS

« Le plus souvent dans l'histoire, "anonyme" était une femme. » Virginia Woolf.

Peaches & Witches, qu'est-ce que c'est ?

Une résidence de création entre artistes amateurs et professionnelles.

Peaches & Witches entend mettre en place un programme de soutiens à la création en non-mixité choisie avec une récurrence annuelle. La volonté est d'étendre son impact aux personnes amateurs et professionnelles de toute la région. Cependant, une première expérience du projet sera réalisée au Krakatoa entre le 25 et le 28 août 2020. Cette première résidence de création sera consacré à la musique et ouverte à une

sélection limitée de femmes musiciennes et techniciennes .

- Le nombre de candidatures acceptées sera limité au nombre de 15 (+/-).
- La participation à cette résidence sera bénévole.
- Une attention particulière sera portée à une pluralité des parcours et des disciplines pratiquées par les artistes sélectionnées.
- L'équipe P&W suivra les différents groupes d'artistes et assurera l'articulation et la synchronisation des différentes propositions artistiques.
- La résidence sera conclue par un enregistrement.

Un atelier de rencontre avec des professionnelles.

Animé par Hélène de Miaou Records, une après-midi pour faire le tour de la question des métiers entourants les musiciens et musiciennes.

Un marrainage régional et national

Une artiste nationale sera sélectionnée comme « marraine » pour porter le projet. Un temps de rencontre et d'échange sur son parcours sera organisé avec toutes les participantes de la résidence. Nous porterons aussi une attention particulière aux attentes et envies de chaque participantes amateurs afin de les diriger vers des professionnelles à même de les aider.

P&W entend donner les outils nécessaires grâce à un partage de connaissance, d'expérience et un soutien à la création pour développer l'essor de la présence des femmes dans les propositions artistiques de la RNA.

Un réseau professionnel, un espace d'échange d'expérience.

Une demi-journée sera consacrée à un temps de rencontre et d'échange sur différents parcours d'artistes et professionnelles de la musique. Aussi, un répertoire avec une présentation de toutes les participantes sera réalisé et partagé à toutes. La mise en place de ce répertoire à deux objectifs :

- Un réseau interprofessionnel à disposition tout le temps pour toutes les

participantes.

- La création d'une cartographie d'artistes par année permettant une meilleure historisation et transmissions du patrimoine de la RNA.

Au-delà de la création, des objectifs d'utilité sociale

Un projet en accord avec le rapport du Haut Conseil à l'Égalité (HCE) entre les femmes et les hommes

Le 16 février 2018, **Le Haut Conseil à l'Égalité** (<http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/>) a remis à la Ministre de la Culture, Françoise NYSSSEN, **son rapport : « Inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture – Acte II : après 10 ans de constats, le temps de l'action »**, dans le cadre du Tour de France de l'égalité femmes-hommes, lancé par Marlène SCHIAPPA, Secrétaire d'Etat en charge de l'Égalité entre les femmes et les hommes.

Selon ce rapport, les inégalités flagrantes entre hommes et femmes dans le secteur de la culture ne tiennent pas du fait de leur manque de formation :

*[...] Si c'est par le secteur de la culture qu'est arrivée, ces derniers mois, la vague de mobilisation et de dénonciation inédite des violences faites aux femmes, c'est que les inégalités entre les femmes et les hommes y sont particulièrement flagrantes. **Majoritaires sur les bancs des écoles d'arts, les femmes disparaissent avec le temps.** [...] ⁱ*

(Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes 2018)- Voir tableaux note de fin.

« Le temps de l'action » encouragé par le HCE et les objectifs de P&W.

Les recommandations faites par le rapport de le HCE rencontrent les objectifs de P&W qui militent pour une présence paritaire entre les femmes et les hommes dans le secteur culturel. P&W entend créer un espace pour encourager la rencontre des artistes femmes à différents niveaux de leurs parcours et soutenir leur insertion professionnelle dans un cadre bienveillant. L'objectif étant d'encourager l'essor des propositions artistiques par les femmes de la RNA en dehors même du projet P&W.

P&W entend donner les outils nécessaires grâce à un partage de connaissance, d'expérience et un soutien à la création pour développer l'essor de la présence des femmes dans les propositions artistiques de la RNA.

Les objectifs divers étant de participer à :

- L'essor de la présence des femmes artistes, techniciennes et à la direction des projets culturels et artistiques de la RNA.
- l'aide à l'acquisition d'une stabilité sociale et suivi de carrière. -
- Décloisonnement géographique, écoute et conseils des femmes de la RNA souhaitant se tourner vers les métiers des arts et de la culture.
- la création d'un réseau solidaire, espace d'échange d'expérience afin de lutter contre les discriminations sexistes.
- Une collecte de données précieuse à l'amélioration des conditions des artistes.
- réaliser une cartographie des activités des artistes femmes de la RNA afin d'augmenter leur présence dans la mémoire des arts et de la culture.

La non-mixité choisie. Pratique d'un chemin vers la parité.

P&W défend le point de vue d'une démarche en « **non-mixité choisie** ». Démarche qui s'inscrit dans la volonté d'indépendance et d'« **empowerment** » des artistes femmes. Cette « non-mixité choisie » s'inscrit évidemment dans un cadre ponctuel et extraordinaire qui ne défend pas une opinion d'une mise en place systémique. **La « non-mixité choisie », conscientisée s'oppose à la « non-mixité subie » et invisible dont les statistiques et les études sociales révèlent la présence systémique.**

La volonté de P&W est de voir apparaître une augmentation des femmes dans les propositions artistiques, de leur présence parmi les programmations et parmi celles et ceux qui les programment ainsi que d'une meilleure stabilité de leurs situations. **P&W tend donner les outils et le soutien nécessaire à l'émergence d'une réelle scène mixte et paritaire.**

CHRISTINE DELPHY, FEMINISTE ET SOCIOLOGUE AU
CNRS :

« Car dans les groupes mixtes, Noirs-Blancs ou femmes-hommes, et en général dans les groupes dominés-dominants, c'est la vision dominante du préjudice subi par le groupe dominé qui tend à... dominer. Les opprimés doivent non seulement diriger la lutte contre leur oppression, mais auparavant définir cette oppression elles et eux- mêmes. C'est pourquoi la non-mixité voulue, la non-mixité politique, doit demeurer la pratique de base de toute lutte ; et c'est seulement ainsi que les moments mixtes de la lutte – car il y en a et il faut qu'il y en ait – ne seront pas susceptibles de dérapier vers une reconduction douce de la domination. »

P&W entend créer un espace d'échange entre femmes, permettant aussi la transmission d'un patrimoine longtemps resté invisible. L'histoire et la transmission étant les piliers d'une identification par les artistes. Identification indispensable à la reproduction et à l'indépendance de notre génération et à celles futures.

Réalisation du projet

Sélection des participantes

Résidence en participation libre :

- 15 musiciennes seront sélectionnées.
- Une attention particulière sera portée à une sélection équilibrée prenant en compte les parcours, les âges et les compétences.

Rencontre professionnelle :

- Un atelier de rencontre animé

Budget

- La participation à l'évènement est bénévole.
- L'enregistrement final servira à la promotion de l'activité Peaches & Witches mais ne saurait générer ni des droits d'auteurs, ni une exclusivité d'exploitation par l'association.
- La création d'un objet en série limité est envisagé dont la vente pourrait servir au développement de l'activité de Peaches & Witches.
- Des frais de transport peuvent être pris en charge par l'association pour la rencontre professionnelle et le marrainage.